Enquête nationale
La coopération culturelle entre départements et intercommunalités dans le champ des politiques culturelles

arts vivants & départements

Fédération nationale des organismes départementaux de développement des arts vivants
musique - danse - théâtre

En partenariat avec :

AdCF Assemblée des Communautés de France

ASSEMBLÉE DES DÉPARTEMENTS DE FRANCE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture

et avec l'accompagnement scientifique de :

LE CEPEL
UMR 5112 - Université de Montpellier

Soφapol
SOPHIAPOL, EA 3932
Laboratoire de sociologie, philosophie et anthropologie politiques
EA 3932 - Université Paris Nanterre

représentés respectivement par Emmanuel Négrier et Aurélien Djakouane.

Le présent questionnaire a pour objectif de réaliser un état des lieux des coopérations départements / intercommunalités en matière de politiques culturelles. Il est diffusé à l'ensemble des départements français. Le questionnaire est constitué d'une majorité de questions fermées, permettant des réponses rapides (merci de prévoir 25 à 30 minutes pour répondre au questionnaire).

Laboratoire d'usages culture(s) - arts - société

Il est construit en quatre parties :

I. Portrait du département
II. Cadre des coopérations
III. Cadre des transformations
IV. Besoins et recommandations

Méthodologie et confidentialité :

Merci de ne produire qu'une seule réponse par département. Il est souhaitable que le questionnaire soit rempli par un.e agent.e du département maitrisant à la fois les dimensions stratégiques et opérationnelles du sujet : politiques culturelles et coopération intercommunale et inter-sectorielle.

Date limite de réponse :

20/12/2019

Contact & renseignements :

En cas de questions et de difficultés, merci de contacter magali.roberto@arts-vivants-departements.fr (mailto:magali.roberto@arts-vivants-departements.fr)

Merci de votre collaboration, indispensable au succès de cette enquête.

Il y a 75 questions dans ce questionnaire.

I – Portrait du département

1 contact référent de votre département : *

2 votre département *

3 département : *

 Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ 01 - Ain
- ◯ 02 - Aisne
- ◯ 03 - Allier
- ◯ 04 - Alpes-de-Haute-Provence
- ◯ 05 - Hautes-Alpes
- ◯ 06 - Alpes-Maritimes
- ◯ 07 - Ardèche
- ◯ 08 - Ardennes
- ◯ 09 - Ariège
- ◯ 10 - Aube
- ◯ 11 - Aude
- ◯ 12 - Aveyron
- ◯ 13 - Bouches-du-Rhône
- ◯ 14 - Calvados
- ◯ 15 - Cantal
- ◯ 16 - Charente
- ◯ 17 - Charente-Maritime
- ◯ 18 - Cher
- ◯ 19 - Corrèze
- ◯ 21 - Côte-d’Or
- ◯ 22 - Côtes-d’Armor
- ◯ 23 - Creuse
- ◯ 24 - Dordogne
- ◯ 25 - Doubs
- ◯ 26 - Drôme
- ◯ 27 - Eure
- ◯ 28 - Eure-et-Loir
- ◯ 29 - Finistère
- ◯ 30 - Gard
- ◯ 31 - Haute-Garonne
- ◯ 32 - Gers
- ◯ 33 - Gironde

- ◯ 34 - Hérault
- ◯ 35 - Ille-et-Vilaine
- ◯ 36 - Indre
- ◯ 37 - Indre-et-Loire
- ◯ 38 - Isère
- ◯ 39 - Jura
- ◯ 40 - Landes
- ◯ 41 - Loir-et-Cher
- ◯ 42 - Loire
- ◯ 43 - Haute-Loire
- ◯ 44 - Loire-Atlantique
- ◯ 45 - Loiret
- ◯ 46 - Lot
- ◯ 47 - Lot-et-Garonne
- ◯ 48 - Lozère
- ◯ 49 - Maine-et-Loire
- ◯ 50 - Manche
- ◯ 51 - Marne
- ◯ 52 - Haute-Marne
- ◯ 53 - Mayenne
- ◯ 54 - Meurthe-et-Moselle
- ◯ 55 - Meuse
- ◯ 56 - Morbihan
- ◯ 57 - Moselle
- ◯ 58 - Nièvre
- ◯ 59 - Nord
- ◯ 60 - Oise
- ◯ 61 - Orne
- ◯ 62 - Pas-de-Calais
- ◯ 63 - Puy-de-Dôme
- ◯ 64 - Pyrénées-Atlantiques
- ◯ 65 - Hautes-Pyrénées
- ◯ 66 - Pyrénées-Orientales
- ◯ 67 - Bas-Rhin
- ◯ 68 - Haut-Rhin
- ◯ 69 - Rhône

- ◯ 70 - Haute-Saône
- ◯ 71 - Saône-et-Loire
- ◯ 72 - Sarthe
- ◯ 73 - Savoie
- ◯ 74 - Haute-Savoie
- ◯ 75 - Paris
- ◯ 76 - Seine-Maritime
- ◯ 77 - Seine-et-Marne
- ◯ 78 - Yvelines
- ◯ 79 - Deux-Sèvres
- ◯ 80 - Somme
- ◯ 81 - Tarn
- ◯ 82 - Tarn-et-Garonne
- ◯ 83 - Var
- ◯ 84 - Vaucluse
- ◯ 85 - Vendée
- ◯ 86 - Vienne
- ◯ 87 - Haute-Vienne
- ◯ 88 - Vosges
- ◯ 89 - Yonne
- ◯ 90 - Territoire de Belfort
- ◯ 91 - Essonne
- ◯ 92 - Hauts-de-Seine
- ◯ 93 - Seine-Saint-Denis
- ◯ 94 - Val-de-Marne
- ◯ 95 - Val-d’Oise
- ◯ 971 - Guadeloupe
- ◯ 972 - Martinique
- ◯ 973 - Guyane
- ◯ 974 - Réunion
- ◯ 2A - Corse-du-Sud
- ◯ 2B - Haute-Corse

4
région administrative :

Actions culturelles de votre département

5 la politique culturelle de votre département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui
◯ Non

6 quels secteurs de la politique culturelle départementale sont-ils concernés par une démarche de coopération avec les intercommunalités du territoire ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

☐ Spectacle vivant
☐ Arts visuels
☐ Cinéma/audiovisuel
☐ Lecture publique
☐ Patrimoine
☐ Archives
☐ Education artistique et culturelle
☐ Aucun

Autre:

7
la politique culturelle de votre département en matière de coopération avec les intercommunalités intègre-t-elle des politiques/ dispositifs contractuels spécifiques ?

*****

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

8 merci de préciser la forme de ces schémas, politiques ou dispositifs contractuels (contrat territoire lecture, schéma des enseignements artistiques, …) : *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '7 [schemadept]' (La politique culturelle de votre Département en matière de coopération avec les intercommunalités intègre-t-elle des politiques/ dispositifs contractuels spécifiques ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Budget du Département

9

merci de nous communiquer les montants votés pour le budget 2018 de votre collectivité (prévisionnel).

pour le budget affecté à la politique culturelle du département, les informations s'entendent :
- **pour tous les secteurs d'intervention de la politique culturelle départementale (lecture publique, archives et patrimoine compris) ;**
- **pour tout type de dépenses : dépenses directes en subventions, marchés publics et dépenses relatives à la gestion de bâtiments et d'équipements départementaux (personnels y compris).**

*****

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

	Investissement	Fonctionnement
Budget global du Département		
Budget affecté à la politique culturelle du Département		
Budget affecté aux coopérations Département / Intercommunalités		

10 si vous éprouvez une difficulté à remplir ce tableau, merci de la préciser ici :

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

11 comment votre budget consacré aux projets de coopération culturelle avec des intercommunalités a-t-il évolué depuis 2015 ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ En baisse
- ◯ Stable
- ◯ En hausse
- ◯ Ne sait pas

Ressources humaines

12 au sein de votre département, combien de personnes travaillent-elles au sein des services culturels (personnels des bâtiments et sites départementaux inclus) ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

13 parmi ces postes, combien d’entre eux sont dédiés prioritairement (en etp) : *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à à la question '12 [rh]' (Au sein de votre Département, combien de personnes travaillent-elles au sein des services culturels (personnels des bâtiments et sites départementaux inclus) ?)

à des missions sectorielles (ex : spectacle vivant, arts visuels…)	
à des missions inter-territoriales (ex : coopération avec les intercommunalités)	
à des missions intersectorielles/ transversales (ex : culture/ social, EAC…)	

- Coopération culturelle inter-territoriale : Dans le champ des politiques culturelles départementales, les coopérations engagées avec l’Etat, les collectivités et leurs groupements (régions, communes, intercommunalités, Pôle d’Equilibre Territorial et Rural…)
- Coopération culturelle inter-sectorielle : Dans le champ des politiques culturelles départementales, les coopérations engagées entre les secteurs culturels et avec les autres politiques publiques (politiques éducatives, sociales, économiques…)

14 pour les postes dédiés prioritairement à des missions de coopération inter-territoriale, merci de préciser de quels types de poste il s'agit (fonctions, catégorie d'emploi, statut contractuel/ titulaire de la fonction publique). *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à '0,000000000000000000' *ou* '0' à la question '13 [RH1]' (Parmi ces postes, combien d'entre eux sont dédiés prioritairement (en ETP) :)

Veuillez écrire votre réponse ici :

15 depuis combien de temps des postes sont-ils dédiés à la coopération inter-territoriale au sein de votre collectivité ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à '0,000000000000000' *ou* '0' à la question '13 [RH1]' (Parmi ces postes, combien d'entre eux sont dédiés prioritairement (en ETP) :)

Veuillez écrire votre réponse ici :

16 pour les postes dédiés prioritairement à des missions de coopération inter-sectorielle, merci de préciser de quels types de poste il s'agit (fonctions, catégorie d'emploi, statut contractuel/ titulaire de la fonction publique). *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à '0,00000000000000000000' *ou* '0' à la question '13 [RH1]' (Parmi ces postes, combien d'entre eux sont dédiés prioritairement (en ETP) :)

Veuillez écrire votre réponse ici :

17 depuis combien de temps des postes sont-ils dédiés à la coopération inter-sectorielle au sein de votre collectivité ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à '0' *ou* '0,00000000000000000000' à la question '13 [RH1]' (Parmi ces postes, combien d'entre eux sont dédiés prioritairement (en ETP) :)

Veuillez écrire votre réponse ici :

18 votre département finance-t-il ou participe-t-il au financement de postes dédiés au déploiement d’actions / de politiques culturelles au sein d'une ou plusieurs intercommunalités ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

19 pour les postes aidés au sein des intercommunalités, merci de préciser de quels types de poste il s'agit (fonctions, catégorie d’emploi, statut contractuel/ titulaire de la fonction publique). *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à à la question '18 [postes]' (Votre Département finance-t-il ou participe-t-il au financement de postes dédiés au déploiement d’actions / de politiques culturelles au sein d'une ou plusieurs intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

20 depuis combien de temps votre département finance-t-il ou contribue-t-il à financer ces postes ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à à la question '18 [postes]' (Votre Département finance-t-il ou participe-t-il au financement de postes dédiés au déploiement d'actions / de politiques culturelles au sein d'une ou plusieurs intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

21 dans le cadre de la politique culturelle départementale, des agents du département sont-ils mis à disposition d'une ou plusieurs intercommunalités du territoire ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

22 pour les postes mis à disposition au sein des intercommunalités, merci de préciser de quels types de poste il s'agit (fonctions, catégorie d’emploi, statut contractuel/ titulaire de la fonction publique). *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à à la question '21 [dispo]' (Dans le cadre de la politique culturelle départementale, des agents du département sont-ils mis à disposition d’une ou plusieurs intercommunalités du territoire ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

23 depuis combien de temps votre département met-il des agent.e.s à disposition au sein des intercommunalités ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était supérieure à à la question '21 [dispo]' (Dans le cadre de la politique culturelle départementale, des agents du département sont-ils mis à disposition d’une ou plusieurs intercommunalités du territoire ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

II – Cadre des coopérations

24 à travers le déploiement de votre politique culturelle, quelles sont les démarches de coopération engagées avec les autres politiques départementales ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Coopération prioritaire / stratégique	Coopération importante	Coopération secondaire / périphérique	Absence de coopération
Politiques éducatives	◯	◯	◯	◯
Politiques touristiques	◯	◯	◯	◯
Politiques sociales	◯	◯	◯	◯
Politiques économiques	◯	◯	◯	◯
Politiques d'aménagement du territoire (dont politique de la ville)	◯	◯	◯	◯
Politiques de recherche	◯	◯	◯	◯
Politiques jeunesse et sports	◯	◯	◯	◯
Politiques environnementales	◯	◯	◯	◯
Politiques de coopérations européennes/ internationales	◯	◯	◯	◯

25 pour les coopérations prioritaires et importantes, pouvez-vous préciser le cadre et la nature des coopérations ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

26 quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [schemacoop1]' (La politique culturelle de votre Département comporte-t-elle un volet lié à la coopération avec les intercommunalités ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Coopération prioritaire / stratégique	Coopération importante	Coopération secondaire / périphérique	Absence de coopération
Europe / Fonds Européens	◯	◯	◯	◯
État / DRAC	◯	◯	◯	◯
Région	◯	◯	◯	◯
Départements limitrophes	◯	◯	◯	◯
PETR	◯	◯	◯	◯
Intercommunalité(s)	◯	◯	◯	◯
Commune(s)	◯	◯	◯	◯
Autre(s) partenaire(s)	◯	◯	◯	◯

27 merci de préciser qui sont les autres partenaires avec qui vous travaillez dans le cadre de coopérations culturelles. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' *ou* 'Coopération secondaire / périphérique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Autre(s) partenaire(s)))

Veuillez écrire votre réponse ici :

Les coopérations avec les intercommunalités

28 quelles sont les raisons qui vous ont incité à engager ces démarches de coopération culturelle département / intercommunalité ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Coopération secondaire / périphérique' *ou* 'Coopération importante' *ou* ' Coopération prioritaire / stratégique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas du tout	Peu	Assez	Beaucoup
Les réformes territoriales	◯	◯	◯	◯
Des tendances sociétales	◯	◯	◯	◯
Des questions budgétaires	◯	◯	◯	◯
Une volonté politique du département	◯	◯	◯	◯
Des expériences préalables	◯	◯	◯	◯
Des demandes émanant des intercommunalités	◯	◯	◯	◯
Des demandes émanant des opérateurs culturels	◯	◯	◯	◯

29 depuis quelle année avez-vous développé des coopérations avec les intercommunalités de votre territoire ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' *ou* 'Coopération secondaire / périphérique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez écrire votre réponse ici :

30 votre département accompagnement-il financièrement une/ des intercommunalité(s) au titre de sa/leur politique culturelle ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Coopération secondaire / périphérique' *ou* ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui
◯ Non

31 vers quel type d’action culturelle ou secteur ce soutien financier est-il principalement orienté? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '30 [financier]' (Votre Département accompagnement-il financièrement une/ des intercommunalité(s) au titre de sa/leur politique culturelle ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- [ ] Spectacle vivant (soutien à la diffusion et à création artistique)
- [ ] Lecture publique
- [ ] Patrimoine
- [ ] Langues et cultures régionales
- [ ] Enseignements artistiques
- [ ] Arts plastiques/ arts visuels
- [ ] L’accompagnement financier n’est pas envisagé de façon sectorielle
- [ ] Autre:

32 au-delà de l’accompagnement financier, votre département propose-t-il, dans le cadre de sa politique culturelle, un accompagnement technique ou un apport en ingénierie aux intercommunalités ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Coopération secondaire / périphérique' *ou* 'Coopération importante' *ou* ' Coopération prioritaire / stratégique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Oui
- ◯ Non

33 cet accompagnement technique départemental est-il principalement assumé par : *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '32 [ingenierie]' (Au-delà de l'accompagnement financier, votre département propose-t-il, dans le cadre de sa politique culturelle, un accompagnement technique ou un apport en ingénierie aux intercommunalités ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Le département
- ◯ L'organisme culturel départemental (association, agence culturelle départementale)
- ◯ Les deux
- ◯ Autre

34 merci de préciser la nature de cet accompagnement technique (stratégique, méthodologique, opérationnel…) et illustrer par des exemples concrets les actions sur lesquelles portent/ ont porté ces démarches de coopération. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '32 [ingenierie]' (Au-delà de l'accompagnement financier, votre département propose-t-il, dans le cadre de sa politique culturelle, un accompagnement technique ou un apport en ingénierie aux intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

35 les actions/ projets culturels accompagnés d’un point de vue technique et financier s’inscrivent-ils dans le cadre d’un conventionnement général avec les intercommunalités ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Coopération secondaire / périphérique' *ou* ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

36 merci de préciser la forme de ces conventionnements généraux. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '35 [convention]' (Les actions/ projets culturels accompagnés d’un point de vue technique et financier s’inscrivent-ils dans le cadre d’un conventionnement général avec les intercommunalités ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

37 quelle est la temporalité de ce conventionnement ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '35 [convention]' (Les actions/ projets culturels accompagnés d'un point de vue technique et financier s'inscrivent-ils dans le cadre d'un conventionnement général avec les intercommunalités ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Annuelle

◯ Triennale

◯ Autre

38 certains de ces projets et actions culturels font-ils l'objet de politiques ou de dispositifs contractuels spécifiquement orientés vers la culture ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Coopération secondaire / périphérique' *ou* 'Coopération importante' *ou* ' Coopération prioritaire / stratégique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

39 merci de préciser la forme de ces politiques ou dispositifs contractuels (projet culturel de territoire, politique territoriale sur un ou plusieurs secteurs ex : eac, enseignement artistique, spectacle vivant, lecture publique…). *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '38 [dispositifs]' (Certains de ces projets et actions culturels font-ils l'objet de politiques ou de dispositifs contractuels spécifiquement orientés vers la culture ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

40 quelle est la temporalité de ces politiques ou dispositifs contractuels spécifiques ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '38 [dispositifs]' (Certains de ces projets et actions culturels font-ils l'objet de politiques ou de dispositifs contractuels spécifiquement orientés vers la culture ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Annuelle
- ◯ Triennale
- ◯ Autre

41 quelle gouvernance a été mise en œuvre pour accompagner ces démarches de coopération culturelle avec les intercommunalités ? (si plusieurs types de gouvernance existent, cocher plusieurs réponses) *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' *ou* 'Coopération secondaire / périphérique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Pas de gouvernance
- Une gouvernance informelle
- La formalisation d'une instance de gouvernance entre élus du département et de l'intercommunalité
- La formalisation d'une instance de gouvernance entre élus du département et de l'intercommunalité, avec la présence d'autres acteurs institutionnels

- Autre:

42 quelle place la gouvernance a-t-elle réservé aux acteurs du champ culturel et hors champ culturel ? (si plusieurs types de gouvernance existent, cocher plusieurs réponses) *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'La formalisation d'une instance de gouvernance entre élus du département et de l'intercommunalité ' *ou* 'La formalisation d'une instance de gouvernance entre élus du département et de l'intercommunalité, avec la présence d'autres acteurs institutionnels ' *ou* 'Une gouvernance informelle' à la question '41 [gouvernance]' (Quelle gouvernance a été mise en œuvre pour accompagner ces démarches de coopération culturelle avec les intercommunalités ? (si plusieurs types de gouvernance existent, cocher plusieurs réponses))

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- [ ] Aucune
- [ ] Gouvernance coopérative avec les acteurs culturels du territoire (associations, artistes, professionnels de la culture, …)
- [ ] Gouvernance coopérative avec des acteurs hors-champ culturel (social, éducation, économie, tourisme...)
- [ ] Gouvernance coopérative avec la participation d'habitants usagers et/ou non-usagers des services culturels

- [ ] Autre:

43 d'une manière générale, quels sont les enjeux et les objectifs politiques de cette démarche de coopération inter-territoriale avec les intercommunalités ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '7 [schemadept]' (La politique culturelle de votre Département en matière de coopération avec les intercommunalités intègre-t-elle des politiques/ dispositifs contractuels spécifiques ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

III – Le cadre des transformations

44

comment situeriez-vous le degré d'engagement de votre collectivité dans le champ de la coopération culturelle inter-territoriale ?

*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Pas du tout engagé

◯ Plutôt pas engagé

◯ Plutôt engagé

◯ Très engagé

- Coopération culturelle inter-territoriale : Dans le champ des politiques culturelles départementales, les coopérations engagées avec l'Etat, les collectivités et leurs groupements (régions, communes, intercommunalités, Pôle d'Equilibre Territorial et Rural…)

- Coopération culturelle inter-sectorielle : Dans le champ des politiques culturelles départementales, les coopérations engagées entre les secteurs culturels et avec les autres politiques publiques (politiques éducatives, sociales, économiques…)

45

comment situeriez-vous le degré d'engagement de votre collectivité dans le champ de la coopération culturelle inter-sectorielle (en son sein) ?

*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Pas du tout engagé

◯ Plutôt pas engagé

◯ Plutôt engagé

◯ Très engagé

- Coopération culturelle inter-territoriale : Dans le champ des politiques culturelles départementales, les coopérations engagées avec l'Etat, les collectivités et leurs groupements (régions, communes, intercommunalités, Pôle d'Equilibre Territorial et Rural…)

- Coopération culturelle inter-sectorielle : Dans le champ des politiques culturelles départementales, les coopérations engagées entre les secteurs culturels et avec les autres politiques publiques (politiques éducatives, sociales, économiques…)

46 des difficultés ont-elles été perçues ou sont-elles encore perceptibles dans la mise en oeuvre des coopérations inter-territoriales ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' *ou* 'Coopération secondaire / périphérique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

47 merci de préciser le type de difficultés que vous avez pu constater. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' *ou* 'Coopération secondaire / périphérique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s))) *et* La réponse était 'Oui' à la question '46 [difficultes]' (Des difficultés ont-elles été perçues ou sont-elles encore perceptibles dans la mise en oeuvre des coopérations inter-territoriales ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

48 des difficultés ont-elles été perçues ou sont-elles encore perceptibles dans la mise en oeuvre des coopérations inter-sectorielles ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : ((PARTENARIATS_INTERCO.NAOK (/admin/questions/sa/view/surveyid/711182/gid/5/qid/99) == "INFOR" or PARTENARIATS_INTERCO.NAOK (/admin/questions/sa/view/surveyid/711182/gid/5/qid/99) == "PRIO" or PARTENARIATS_INTERCO.NAOK (/admin/questions/sa/view/surveyid/711182/gid/5/qid/99) == "RECUR"))

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

49 merci de préciser le type de difficultés que vous avez pu constater. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '48 [difficultes3]' (Des difficultés ont-elles été perçues ou sont-elles encore perceptibles dans la mise en oeuvre des coopérations inter-sectorielles ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

50 selon vous, les démarches de coopération culturelle entre département et intercommunalités contribuent-elles ou seraient-elles susceptibles de contribuer à faire évoluer la vision et les choix des élus du département ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Pas du tout
- ◯ Un peu
- ◯ Moyennement
- ◯ Beaucoup

51 merci de préciser votre réponse. *

Veuillez écrire votre réponse ici :

52 selon vous, les démarches de coopération culturelle entre département et intercommunalités contribuent-elles ou seraient-elles susceptibles de contribuer à faire évoluer les habitudes de travail, les compétences et les métiers des agents publics de votre collectivité ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Pas du tout
- ◯ Un peu
- ◯ Moyennement
- ◯ Beaucoup

53 merci de préciser votre réponse. *

Veuillez écrire votre réponse ici :

54 selon vous, les démarches de coopération culturelle entre département et intercommunalités contribuent-elles ou seraient-elles susceptibles de contribuer à faire évoluer les habitudes de travail, les compétences et les métiers des acteurs culturels ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Pas du tout
- ◯ Un peu
- ◯ Moyennement
- ◯ Beaucoup

55 merci de préciser votre réponse. *

Veuillez écrire votre réponse ici :

56 ces démarches de coopération ont-elles été ou pourraient-elles être l'occasion d'expérimenter et de tester des solutions nouvelles ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Pas du tout
- ◯ Un peu
- ◯ Moyennement
- ◯ Beaucoup

57 merci de préciser votre réponse. *

Veuillez écrire votre réponse ici :

58 ces démarches de coopération ont-elles eu ou pourraient-elles avoir des effets sur la conception et la mise en œuvre des politiques départementales hors champ culturel (politiques sociales, touristiques, environnementales, économiques, d'aménagement du territoire, etc.) ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Pas du tout
- ◯ Un peu
- ◯ Moyennement
- ◯ Beaucoup

59 merci de préciser votre réponse. *

Veuillez écrire votre réponse ici :

60 les effets des démarches de coopération ont-ils été mesurés dans le cadre de rapports et de protocoles d’évaluation rigoureux ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était ' Coopération prioritaire / stratégique' *ou* 'Coopération importante' *ou* 'Coopération secondaire / périphérique' à la question '26 [PARTENARIATS]' (Quels sont les partenaires institutionnels associés à la mise en œuvre de vos politiques culturelles ? (Intercommunalité(s)))

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
Définition d’un protocole méthodologique	◯	◯	◯	◯
Définition d’indicateurs d’atteinte des objectifs	◯	◯	◯	◯
Choix des acteurs participant au processus d’évaluation correspondant à ceux dont la contribution est capitale	◯	◯	◯	◯

61 pouvez-vous nous communiquer des travaux, articles ou études menés par votre département ayant évalué ces effets ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Tout à fait d'accord' *ou* 'Pas du tout d'accord' *ou* 'Plutôt d'accord' *ou* 'Plutôt pas d'accord' à la question '60 [evaluation]' (Les effets des démarches de coopération ont-ils été mesurés dans le cadre de rapports et de protocoles d'évaluation rigoureux ? (Définition d'un protocole méthodologique))

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

IV – Besoins et vision prospective

62 votre collectivité envisage-t-elle de développer davantage de coopérations culturelles inter-territoriales avec les intercommunalités de votre département ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- ◯ Oui
- ◯ Non
- ◯ Ne sait pas / ne se prononce pas

63 merci de préciser quels types de coopération sont envisagés, ainsi que le degré d'avancement de ces projets. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '62 [futur]' (Votre collectivité envisage-t-elle de développer davantage de coopérations culturelles inter-territoriales avec les intercommunalités de votre département ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

64 votre collectivité envisage-t-elle de développer davantage de coopérations culturelles inter-sectorielles avec les intercommunalités de votre département ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

◯ Ne sait pas / ne se prononce pas

65 merci de préciser quels types de coopération sont envisagés, ainsi que le degré d'avancement de ces projets. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '64 [futur2]' (Votre collectivité envisage-t-elle de développer davantage de coopérations culturelles inter-sectorielles avec les intercommunalités de votre département ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

66 pensez-vous bénéficier de l’ensemble des expertises et des compétences nécessaires au sein de votre département pour mettre en œuvre les démarches de coopération inter-territoriale ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

67 de quels types de compétences ou expertises complémentaires auriez-vous besoin pour mener à bien ces démarches de coopération inter-territoriale ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :
-------- Scenario 1 --------
La réponse était 'Non' à la question ' [competences2]' (Pensez-vous bénéficier de l'ensemble des expertises et des compétences nécessaires au sein de votre département pour mettre en œuvre les démarches de coopération inter-sectorielle ?)
-------- ou Scenario 2 --------
La réponse était 'Non' à la question '66 [competences]' (Pensez-vous bénéficier de l'ensemble des expertises et des compétences nécessaires au sein de votre département pour mettre en œuvre les démarches de coopération inter-territoriale ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas du tout	Peu	Assez	Beaucoup
Moyens humains	◯	◯	◯	◯
Ingénierie d'étude et d'accompagnement méthodologique	◯	◯	◯	◯
Soutien financier	◯	◯	◯	◯
Accompagnement à la programmation	◯	◯	◯	◯
Formation	◯	◯	◯	◯
Ressources matérielles et techniques	◯	◯	◯	◯
Autre(s)	◯	◯	◯	◯

68 autre(s) : précisez. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Beaucoup' *ou* 'Assez' *ou* 'Peu' à la question '67 [definitioncompetence]' (De quels types de compétences ou expertises complémentaires auriez-vous besoin pour mener à bien ces démarches de coopération inter-territoriale ? (Autre(s)))

Veuillez écrire votre réponse ici :

69 pensez-vous bénéficier de l’ensemble des expertises et des compétences nécessaires au sein de votre département pour mettre en œuvre les démarches de coopération inter-sectorielle ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui
◯ Non

70 de quels types de compétences ou expertises complémentaires auriez-vous besoin pour mener à bien ces démarches de coopération inter-sectorielle ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Non' à la question '69 [competences2]' (Pensez-vous bénéficier de l'ensemble des expertises et des compétences nécessaires au sein de votre département pour mettre en œuvre les démarches de coopération inter-sectorielle ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas du tout	Peu	Assez	Pas du tout
Moyens humains	◯	◯	◯	◯
Ingénierie d'étude et d'accompagnement méthodologique	◯	◯	◯	◯
Soutien financier	◯	◯	◯	◯
Accompagnement à la programmation	◯	◯	◯	◯
Formation	◯	◯	◯	◯
Ressources matérielles et techniques	◯	◯	◯	◯
Autre(s)	◯	◯	◯	◯

71 autre(s) : précisez. *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Pas du tout' *ou* 'Assez' *ou* 'Peu' à la question '70 [definitiocompetence2]' (De quels types de compétences ou expertises complémentaires auriez-vous besoin pour mener à bien ces démarches de coopération inter-sectorielle ? (Autre(s)))

Veuillez écrire votre réponse ici :

72 quels seraient selon vous les facteurs de succès et les conditions à réunir pour permettre un développement et une pérennisation des démarches de coopération inter-sectorielle et inter-territoriale entre votre département et les intercommunalités ? *

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pour en savoir plus...

73 souhaitez-vous être tenu.e informé.e de l'actualité du laboratoire d'usages culture(s) art(s) société (l.u.c.a.s.) ?

description du projet l.u.c.a.s. : expérimenter le déploiement d'un living lab national pour révéler et inspirer les pratiques de coopération territoriale entre départements et intercommunalités dans le champ des politiques culturelles. *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

◯ Oui

◯ Non

74 e-mail d'inscription à la newsletter :

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '73 [newsletter]' (Souhaitez-vous être tenu.e informé.e de l'actualité du Laboratoire d'Usages Culture(s) Art(s) Société (L.U.C.A.S.) ? Description du projet L.U.C.A.S. : Expérimenter le déploiement d'un Living lab national pour révéler et inspirer les pratiques de coopération territoriale entre départements et intercommunalités dans le champ des politiques culturelles.)

Veuillez écrire votre réponse ici :

75 si vous souhaitez apporter des précisions à vos réponses et nous transmettre des commentaires à propos de ce questionnaire, vous pouvez le faire dans le champ ci-dessous.

Veuillez écrire votre réponse ici :

arts vivants & départements

Fédération nationale des organismes départementaux de développement des arts vivants
musique - danse - théâtre

La Fédération Arts Vivants et Départements vous remercie chaleureusement pour votre participation à cette enquête nationale.

Avec le soutien du ministère de la Culture, de l'Assemblée des départements de France, et de l'Assemblée des communautés de France, la Fédération Arts Vivants et Départements amorce le déploiement d'un Living Lab expérimental.

Ce living lab intitulé LUCAS, pour Laboratoire d'usages culture(s) art société, est un groupement d'acteurs complémentaires composé de trois entités : la FAVD, le Bureau des possibles (Yves-Armel Martin) et Villes Innovations (Raphaël Besson).

Il bénéficie de l'accompagnement scientifique du CEPEL (UMR 5112 - Université de Montpellier) et du SOPHIAPOL (EA 3932 - Université Paris Nanterre), représentés respectivement par Emmanuel Négrier et Aurélien Djakouane, sur la durée de l'expérimentation, ainsi que de l'analyse critique de chercheurs issus de diverses disciplines : sociologues, philosophes, géographes... Son périmètre d'action est à la fois national, européen et francophone.

Dans le cadre de cette démarche, la FAVD entend coupler 2 méthodologies, la recherche-action et le design stratégique, dans l'objectif de révéler et inspirer les pratiques de coopération territoriale entre départements et intercommunalités dans le champ des politiques culturelles.

Les résultats de la première phase de recherche seront communiqués publiquement lors de la 3e Rencontre Nationale des Départements pour la Culture, en novembre 2020 (lieu à déterminer).

Pour plus d'informations à propos du questionnaire, merci de contacter Magali Roberto : magali.roberto@arts-vivants-departements.fr (mailto:magali.roberto@arts-vivants-departements.fr?subject=Enqu%C3%AAte%20Nationale)

Pour plus d'information à propos de la Fédération Arts Vivants & Départements, merci de contacter Cédric Hardy : cedric.hardy@arts-vivants-departements.fr (mailto:cedric.hardy@arts-vivants-departements.fr?subject=Enqu%C3%AAte%20Nationale%20)

Cette étude est réalisée en partenariat avec :

et avec l'accompagnement scientifique de :

LE CEPEL

UMR 5112 - Université de Montpellier

Soφapol

SOPHIAPOL, EA 3932

Laboratoire de sociologie, philosophie et anthropologie politiques

EA 3932 - Université Paris Nanterre

Merci pour votre contribution !

Envoyer votre questionnaire.
Merci d’avoir complété ce questionnaire.